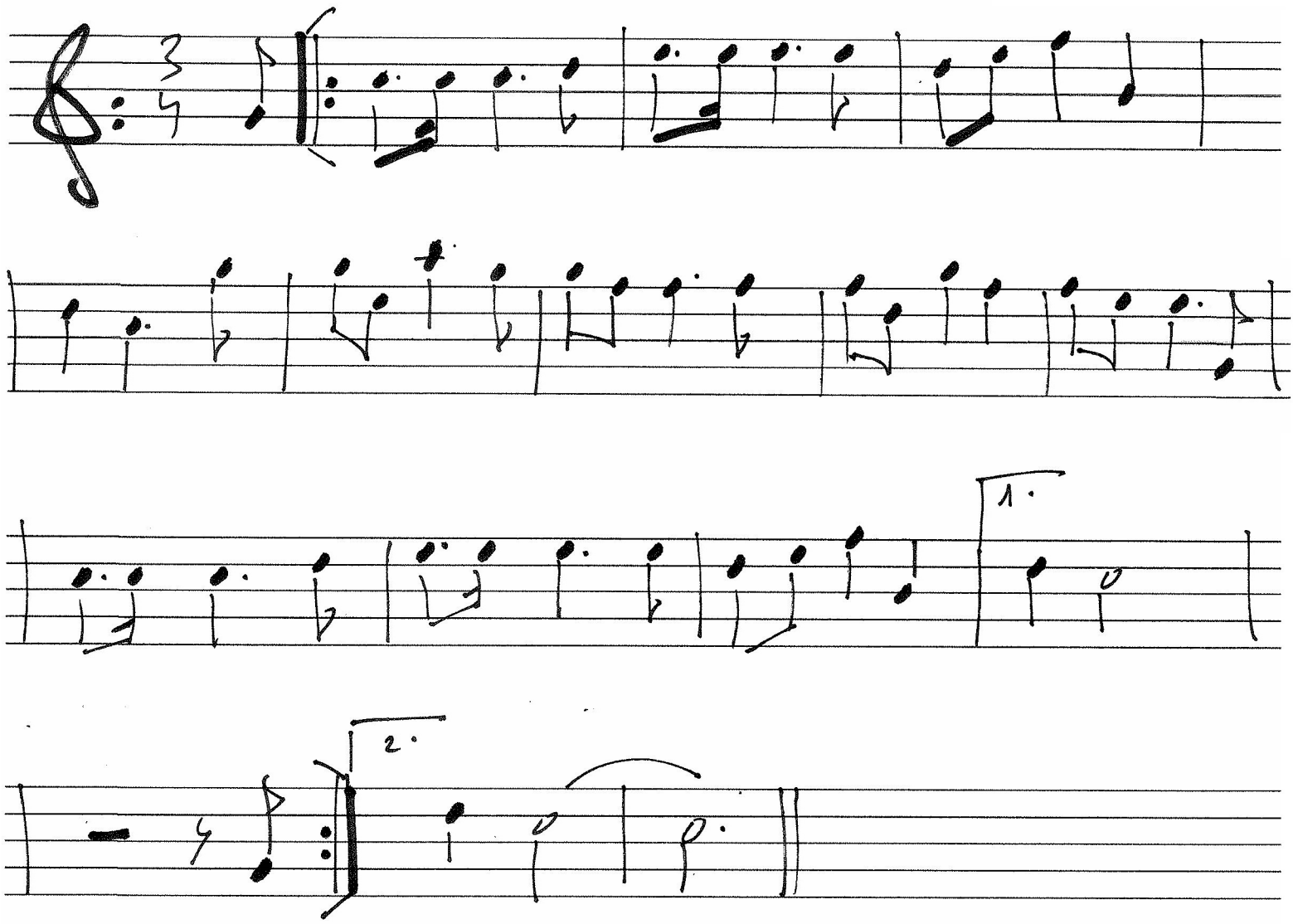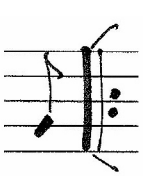O Tannenbaum

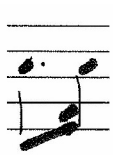
Tono de Do mayor

Arreglo: Shavi Lasal
www.laescuelademusica.net





La melodía empieza antes del primer compás. A esto lo llamamos empezar en anacrusa.



La corchea con puntillo seguida de semicorchea es una figura rítmica muy característica y frecuente. Con esta composición podremos trabajarla.



Esta es una ligadura y su efecto es sumar el valor de las dos figuras. Es decir que tendríamos una blanca más una blanca con puntillo, que en total suman 5 tiempos o partes de compás. No la debemos confundir con la ligadura de expresión, que normalmente indica la longitud de las frases musicales.